

Kursbuch



Peter Felixberger, Armin Nassehi (Hrsg.)

Kursbuch 199

Unglaubliche Intelligenzen

184 Seiten, broschiert

€ (D) 19,00 / € (A) 19,60 / sFr 27,50/ E-Book: € 9,99

Jahresabo € 60,-; Studenten € 48,-

ISBN: 978-3-96196-097-2

E-Book: 978-3-96196-098-9

Alle Beiträge auch als E-Singles für € 0,99

erscheint am 02. September 2019

» Intelligenz, so könnte man sagen, ereignet sich in dem Spielraum, in der Zone der Unbestimmtheit, in dem Raum des Uneindeutigen, in dem sich entscheidet, wie es weitergeht.« Armin Nassehi

Oft vermessen, noch öfter überschätzt, aber immer wieder versucht: Wissenschaftler in den Laboren und Rechenzentren der Welt bleiben unentwegt daran, Intelligenz zu definieren – oder künstlich zu erzeugen. Doch bleibt sie die konstante Unbekannte. Hin und wieder taucht sie auf an Orten, wo wir sie nie vermutet hätten, oder enthüllt sich erst auf den zweiten Blick. Genau hier fängt Kursbuch 199 die Suche an – bei den schrägen, überraschenden, zuweilen verschrobeneren, aber immer unglaublichen Intelligenzen.

Sibylle Anderl etwa beobachtet den Faustkampf von Dunning-Kruger-Effekt und Hochstapler Syndrom: Zwischen der Selbstüberschätzung der Inkompetenten und den Selbstzweifeln der Leistungsträger findet sich das Selbstbild stets im Anderen. Soziologe und Herausgeber Armin Nassehi traut sich, am Beispiel eines verurteilten Mörders nach Intelligenz zu suchen. Und kommt zum Schluss: Gerade dort, wo zusammenkommt, was scheinbar nicht zusammengehört – da wird es spannend. Und intelligent.

Im Interview entschlüsselt das Kursbuch gemeinsam mit dem Pharmazeuten und Unternehmer Michael Popp die versteckte Intelligenz der Heilpflanzen. Der Soziologe André Kieserling widmet sich dem Wert der Unordnung von Niklas Luhmanns Zettelkasten und überlegt, warum dieser bei amerikanischen Bibliothekaren so beliebt ist.

Außerdem mit Beiträgen von Berit Glanz, Michael Pilz und Natalie Sontopski. Letztgenannte ist die Gewinnerin unseres zweiten Calls for Papers, der jungen NachwuchswissenschaftlerInnen eine Plattform geben soll, ihre speziellen Ansätze auszudrücken. Ihr Beitrag zu sozialen Ungleichheiten und Vorurteilen, die auch in künstlicher Intelligenz weiterleben, hat sich gegen zahlreiche Einsendungen durchgesetzt. In der Rubrik *Kursbuch Classics* findet sich ein Wiederabdruck eines Beitrags von Wolfgang Coy aus dem sagenumwoben-intelligenten Jahr 1984. **Neu ab diesem Kursbuch:** Die Kolumne »FLXX - Schlussleuchten von und mit Peter Felixberger«, in der der Herausgeber ein rumorendes KI-Monster nach dem Pfad zum Glück fragt.

Pressekontakt

Laurids Wartumjan, Kursbuch, Miramar-Haus, Schopenstehl 15, 20095 Hamburg
Tel. 040-398083-24, wartumjan@kursbuch-kulturstiftung.org, www.kursbuch.online

Kursbuch

Auch die Bildstrecke in Kursbuch 199 kommt außergewöhnlich daher: Bildhauerin und Autorin Bettina Thierig und Forscherin Dorothea Brückner schlossen sich zusammen, um der jahrtausendealten Komplexität der Biene, diesem gelb-schwarzen Superorganismus, und ihrer Lebensweise eine illustrative Bühne zu bieten. Das Ergebnis ist eine erstaunliche Kunstwerksammlung aus Linolschnitt, Fotografie und mikroskopischen Aufnahmen, die Einblicke in die klebrig-süße Welt dieser evolutionären Wunderwesen geben.

„Aller Digital konkurrenz durch Longreads zum Trotz: Die Zeitschrift Kursbuch hat sich unter der Herausgeberschaft des Murmann-Programmchefs Peter Felixberger und des Münchner Soziologen Armin Nassehi als waches Organ der Gegenwart etabliert.“ - Die Welt

Über die AutorInnen

Sibylle Anderl, geb. 1981, ist Redakteurin für die Ressorts Natur und Wissenschaft im Feuilleton der Frankfurter Allgemeinen Zeitung. Zuletzt erschien *Das Universum und ich. Die Philosophie der Astrophysik*.

Dorothea Brückner, geb. 1948, ist Bienenforscherin an der Universität Bremen im Arbeitsbereich Kognitive Neuroinformatik. Zusammen mit Bettina Thierig arbeitet sie seit 2018 am interdisziplinären gemeinsamen Bienen-Kunstprojekt.

Wolfgang Coy, geb. 1947, ist Professor emeritus für Informatik an der Humboldt-Universität zu Berlin. Promoviert wurde er mit einer Arbeit über die Komplexität von Hardwaretests und veröffentlichte zahlreiche Bücher zu Themen an der Schnittstelle zwischen menschlicher und künstlicher Intelligenz.

Peter Felixberger, geb. 1960, ist Herausgeber des Kursbuchs und Programmgeschäftsführer der Murmann Publishers. Als Buch- und Medienentwickler ist er immer dort zur Stelle, wo ein Argument ans helle Licht der Aufklärung will. Seine Bücher erschienen bei Hanser, Campus, Passagen und Murmann. Zuletzt erschien *Wie gerecht ist die Gerechtigkeit?*

Berit Glanz, geb. 1982, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Neuere Skandinavische Literaturen des Instituts für Fennistik und Skandinavistik der Universität Greifswald mit Forschungsschwerpunkt Medienwandel. Sie engagiert sich aktiv, Literatur und soziale Medien zusammenzubringen. Zuletzt erschien *Pixeltänzer*.

André Kieserling, geb. 1962, ist Professor für Allgemeine Soziologie und Soziologische Theorie an der Universität Bielefeld. Er leitet dort das Forschungsprojekt »Niklas Luhmann – Theorie als Passion. Wissenschaftliche Erschließung und Edition des Nachlasses«. Zuletzt erschien Niklas Luhmann. Systemtheorie der Gesellschaft (zusammen mit Johannes Schmidt).

Armin Nassehi, geb. 1960, ist Soziologieprofessor an der Ludwig-Maximilians-Universität in München, Herausgeber des Kursbuchs und einer der wichtigsten Public Intellectuals in diesem Land. Gerade erschien sein neues Buch *Muster. Theorie der digitalen Gesellschaft*.

Pressekontakt

Laurids Wartumjan, Kursbuch, Miramar-Haus, Schopenstehl 15, 20095 Hamburg
Tel. 040-398083-24, wartumjan@kursbuch-kulturstiftung.org, www.kursbuch.online

Kursbuch

Michael Pilz, geb. 1965, ist Redakteur im Feuilleton der Welt. Der studierte Chemiker und Musikwissenschaftler arbeitete mehrere Jahre als Grundwassermesser, Laborant und Betonarbeiter. Zuletzt erschien *Tanz der Elemente. Über die Schönheit des Periodensystems*.

Michael Popp, geb. 1959, ist Vorstandsvorsitzender und Inhaber von Bionorica SE, einem der weltweit führenden Hersteller von pflanzlichen Arzneimitteln. Seit 1999 ist er Honorarprofessor für Analytische Phytochemie und Pharmazeutische Biologie an der Universität Innsbruck.

Harro von Senger, geb. 1944, ist Professor emeritus an der Universität Freiburg im Breisgau und Experte für chinesisches Recht des Schweizerischen Instituts für Rechtsvergleichung in Lausanne. Er ist Autor zahlreicher Bücher und brachte mit seinem Werk das Wissen um die 36 Strategeme in den Westen.

Natalie Sontopski, geb. 1984, arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Komplexlabor Digitale Kultur der Hochschule Merseburg und forscht dort zu Grundlagen digitaler Kultur, Code Literacy sowie Gender 180 Die Autoren und digitalen Technologien. 2012 gründete sie gemeinsam mit Julia Hoffmann die Code Girls. Zuletzt erschien *We Love Code! Das kleine 101 des Programmierens*.

Bettina Thierig, geb. 1964, ist Bildhauerin und Autorin. 2018 erhielt sie ein Stipendium als Artist in Residence im Hanse-Wissenschaftskolleg in Delmenhorst und arbeitete während dieser Zeit intensiv mit der Bienenwissenschaftlerin Dorothea Brückner zusammen, um die Welt der Bienen künstlerisch zu erforschen.

Elin Nesje Vestli, geb. 1961, ist Professorin für deutschsprachige Literatur an der Hochschule Ostfold in Norwegen. In Kürze erscheint *Exploring Identity in Literature and Life Stories. The Elusive Self*.

Über das Kursbuch

Das Kursbuch wurde 1965 von Hans Magnus Enzensberger zusammen mit Karl Markus Michel gegründet. Als einer der wichtigsten kritischen Begleiter der bundesdeutschen Öffentlichkeit setzte die Kulturzeitschrift Themen, die sonst nicht auf der öffentlichen Agenda standen. Demgegenüber gilt es heute, im vorhandenen Themendickicht neue Schneisen zu schlagen und überraschende und ungewohnte Verbindungen herzustellen. Unter der Herausgeberschaft von Peter Felixberger und Armin Nassehi bietet das Kursbuch solche unerwarteten Perspektiven an. Nicht die großen Unterschiede werden diskutiert, sondern das, was einen Unterschied macht.

Pressekontakt

Laurids Wartumjan, Kursbuch, Miramar-Haus, Schopenstehl 15, 20095 Hamburg
Tel. 040-398083-24, wartumjan@kursbuch-kulturstiftung.org, www.kursbuch.online