

# Kursbuch



Peter Felixberger, Armin Nassehi (Hrsg.)

Kursbuch 193

301 Gramm Bildung

184 Seiten

€ (D) 19,00 / € (A) 19,60 / sFr 27,50

Jahresabo € 60,- , Studenten € 48,-

ISBN: 978-3-96196-002-6

erscheint am 02. März 2018

**»Schweiß und Gummimatten ergaben eine Geruchskombination, so durchdringend, dass sie in mir als Erwachsenen zuverlässig den Proust'schen »Madeleine«-Effekt auslöst. So riecht Grundschule.«** Olaf Unverzart, heute Fotograf und Künstler, erinnert sich noch genau an seine Einschulung 1979. Die Begrüßung der neuen Eleven findet in der Turnhalle statt – ein eindrücklicher Ort, dessen Aroma sich sicher nicht nur in die Erinnerung der Autoren dieses Kursbuchs eingebrannt hat. Zurecht doch auch, wird mancher Pädagoge einwenden, sofern die Schule durchaus als Stätte ganzheitlicher Bildung gilt und also, wie Heiner Barz es formuliert, eine sein muss, die »Erziehung aus ihrer Verengung auf die intellektuelle Dimension befreit [...] und den Menschen als körperliches, emotionales und soziales Wesen ansprechen« soll.

Der Erziehungswissenschaftler und Bildungsforscher Heiner Barz liefert mit seinem Essay eine Kurzgeschichte der Reformpädagogik und plädiert für den mutigen Einsatz vermeintlich neuer Techniken, die den Alltag der Schüler ohnehin längst gestalten. Tablets und Handys verbieten? Käme wohl in etwa einem lauten Ruf in eine leere Turnhalle gleich. Umso erstaunlicher also, dass wirklich jede Idee, Forderung, Mahnung, Reform, Bildungsoffensive – nur weil sie im Gewand der Innovation auftaucht – zuerst reflexartig als Lösung schlechthin gepriesen wird, nur um dann doch wieder im Leerlauf der sogenannten Bildungsdiskussion zu verschwimmen. Wieso? Eine Frage, die angesichts des gegenwärtigen Status quo erlaubt sein muss und welche dieses Kursbuch aus unterschiedlichster Perspektive diskutiert. Erlösung durch Bildung als letzte Utopie? Bis heute wird unverdrossen an dieser Idee festgehalten. Die Gründe dafür erweisen sich – 301 Gramm Buchgewicht stehen exemplarisch dafür – als vielfältig.

Zweifelsohne nimmt sich das Kursbuch 193 also einer schwergewichtigen Thematik an, deren Gegenstand, wie Konrad Paul Liessmann im Rekurs auf Walter Benjamin konstatiert, immer nur umkreist werden kann: Bildung gleicht der Aura eines Kunstwerks, fern, wie nah man ihr auch kommen mag. Ein Grund mehr sich dieses Komplexes auch über verschiedene Textformen zu nähern: mit Essays in gewohnter Brillanz, darüber hinaus dieses Mal mit Bildungsbiografien in Form knapper Intermezzì inklusive Fotografien der Autoren und Autorinnen in jungen Jahren.

Pressekontakt

Dr. Luise Ritter, Kursbuch Kulturstiftung gGmbH, Miramar-Haus, Schopenstehl 15, 20095 Hamburg  
Tel. 040-398083-24, [ritter@kursbuch.online](mailto:ritter@kursbuch.online), [www.kursbuch.online](http://www.kursbuch.online)

# Kursbuch

## Über das Kursbuch:

Das Kursbuch wurde 1965 von Hans Magnus Enzensberger zusammen mit Karl Markus Michel gegründet. Als einer der wichtigsten kritischen Begleiter der bundesdeutschen Öffentlichkeit setzte die Kulturzeitschrift Themen, die sonst nicht auf der öffentlichen Agenda standen. Demgegenüber gilt es heute, im vorhandenen Themendickicht neue Schneisen zu schlagen und überraschende und ungewohnte Verbindungen herzustellen. Unter der Herausgeberschaft von Peter Felixberger und Armin Nassehi bietet das Kursbuch solche neuen unerwarteten Perspektiven an. Nicht die großen Unterschiede werden diskutiert, sondern das, was einen Unterschied macht.

## Über die Autoren und Autorinnen:

**Heiner Barz**, geb. 1957, ist Professor für Erziehungswissenschaften und Leiter der Abteilung für Bildungsforschung und Bildungsmanagement an der Universität Düsseldorf. Demnächst erscheint *Handbuch Bildungsreform und Reformpädagogik*.

**Karl Bruckmaier**, geb. 1956, ist Pop-Experte, Hörspielregisseur und Radio-DJ auf Abruf. Zuletzt erschien *OBI oder das Streben nach Glück* (zusammen mit Wilfried Petzi).

**Peter Felixberger**, geb. 1960, ist Programmgeschäftsführer der Murmann Publishers sowie Publizist, Herausgeber und Medienentwickler. Zuletzt erschien *Deutschland. Ein Drehbuch* (zusammen mit Armin Nassehi).

**Konrad Paul Liessmann**, geb. 1953, ist Professor für Methoden der Vermittlung von Philosophie und Ethik an der Universität Wien. Zuletzt erschien *Bildung als Provokation*.

**Rainer Merkel**, geb. 1964, lebt als freier Schriftsteller in Berlin. Zuletzt erschien *Stadt ohne Gott*.

**Armin Nassehi**, geb. 1960, ist Professor für Soziologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Demnächst erscheint *Gab es 1968? Eine Spurensuche*.

**Georg M. Oswald**, geb. 1963, lebt und arbeitet als Jurist und Schriftsteller in München. Zuletzt erschien der Roman *Alle, die du liebst*.

**Markus Rieger-Ladich**, geb. 1967, ist Professor für Allgemeine Erziehungswissenschaft und Direktor des Instituts für Erziehungswissenschaft an der Eberhard Karls Universität Tübingen. Zuletzt erschien *Pierre Bourdieu. Pädagogische Lektüren* (zusammen mit Christian Grabau).

**Daniela Roth**, geb. 1970, ist Kunsthistorikerin und Soziologin mit dem Schwerpunkt Länder Afrikas. Zuletzt erschien *Romuald Hazoumè. Mister Kanister und die orale Postmoderne*.

## Pressekontakt

Dr. Luise Ritter, Kursbuch Kulturstiftung gGmbH, Miramar-Haus, Schopenstehl 15, 20095 Hamburg  
Tel. 040-398083-24, [ritter@kursbuch.online](mailto:ritter@kursbuch.online), [www.kursbuch.online](http://www.kursbuch.online)

# Kursbuch

**Gerhard Roth**, geb. 1942, ist Professor für Verhaltensphysiologie und Entwicklungsneurobiologie an der Universität Bremen und Direktor des Roth-Instituts Bremen. Zuletzt erschien *Persönlichkeit, Entscheidung und Verhalten. Warum es so schwierig ist, sich und andere zu ändern* (aktualisierte 12. Auflage).

**Regina Schmeken**, geb. 1955, lebt und arbeitet als Fotografin in Berlin. Zuletzt wurde ihre Ausstellung »*Blutiger Boden. Die Tatorte des NSU*« im Berliner Martin-Gropius-Bau gezeigt, dazu erschien der gleichnamige Katalog (zusammenmit Hans Magnus Enzensberger et al.).

**Wolfgang Schmidbauer**, geb. 1941, lebt und arbeitet als Lehranalytiker und Paartherapeut in München. Zuletzt erschien *Raubbau an der Seele. Psychogramm einer überforderten Gesellschaft*.

**Ralph Schumacher**, geb. 1964, leitet das MINT-Lernzentrum an der ETH Zürich. Zuletzt erschien *Kognitive Aktivierung. Wie lassen sich mathematisch naturwissenschaftliche Inhalte lernwirksam vermitteln? Schulmanagement Handbuch*.

**Elsbeth Stern**, geb. 1957, ist Professorin für empirische Lehr-Lernforschung an der ETH Zürich. Zuletzt erschien *Intelligenz. Große Unterschiede und ihre Folgen* (zusammen mit Aljoscha Neubauer).

**Heinz-Elmar Tenorth**, geb. 1944, ist Professor em. für Historische Erziehungswissenschaft am Institut für Erziehungswissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin. Demnächst erscheint *Wilhelm von Humboldt: Bildungspolitik und Universitätsreform*.

**Olaf Unverzart**, geb. 1972, lebt als Fotograf und Künstler in München und der Oberpfalz. Für seine in Ausstellungen und Publikationen gezeigten Arbeiten erhielt er zahlreiche Auszeichnungen. Demnächst erscheint *Kleine Scheine*.

**Paula-Irene Villa**, geb. 1968, ist Professorin für Allgemeine Soziologie und Gender Studies an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Zuletzt erschien *Unterscheiden und herrschen. Ein Essay zu den ambivalenten Verflechtungen von Rassismus, Sexismus und Feminismus in der Gegenwart* (zusammenmit Sabine Hark).

**Barbara Vinken**, geb. 1960, ist Professorin für Allgemeine und Französische Literaturwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Zuletzt erschien *Angezogen. Das Geheimnis der Mode*.

**Georg von Wallwitz**, geb. 1968, lebt als selbständiger Fondsmanager, Mitarbeiter einer Vermögensverwaltung und Buchautor in München. Zuletzt erschien *Meine Herren, dies ist keine Badeanstalt. Wie ein Mathematiker die Welt veränderte*.

Pressekontakt

Dr. Luise Ritter, Kursbuch Kulturstiftung gGmbH, Miramar-Haus, Schopenstehl 15, 20095 Hamburg  
Tel. 040-398083-24, ritter@kursbuch.online, www.kursbuch.online