



Armin Nassehi, Peter Felixberger (Hg.)

Kursbuch 184

Was macht die Kunst?

200 Seiten

€ (D) 19,00 / € (A) 19,60 / sFr. 27.50

Jahresabo € (D) 60,00

ISBN 978-3-86774-477-5

erscheint am 10. Dezember 2015

E-Book: 978-3-86774-492-8

»Die Kunst sagt zu ihrem Betrachter: Ich bin nicht das, was du von mir denkst.«

Boris Groys

Die Kunst besaß schon immer einen Sonderstatus, sie dient seit jeher als Erkenntnismittel, als Kritikmedium und dafür, das ganz Andere in den Blick zu nehmen. Das wirklich Aufregende an der Kunst ist aber ihre Weltlichkeit – ihre Schnittstellen zur Gesellschaft. Das Kursbuch 184 setzt genau hier an und fragt nicht danach, was Kunst ist, sondern tatsächlich »Was macht die Kunst?«. Seine Autoren betrachten jene Verbindungen der Kunst zu anderen gesellschaftlichen Formen und Handlungsbereichen: Ist managen eine Kunst? Kochen? Oder zaubern? Diesen Fragen gehen Jürgen Dollase, Martin Kornberger und Peter Rawert in ihren Beiträgen nach, während sich Boris Groys mit dem Einfluss der Kunst selbst beschäftigt und sich fragt, inwiefern die neuen Medien auf den Wahrheitsanspruch der Kunst einwirken.

»Nicht peinlich, nicht heiß, nicht naiv, nicht grandios vermessen. Lau. Das kann nicht der Sinn von politischer Kunst sein.« Conny Habel

Conny Habel suchte auf der diesjährigen Biennale in Venedig vergeblich nach Kunst, die die Welt bewegt. Sie fragt sich, wie es dazu kommen konnte, dass sich die politische Kunst heute selbst entmachtet. Was die Kunst kann und was nicht – Antworten darauf geben diejenigen, die es am besten wissen sollten: Kuratoren und Museumsdirektoren im Gespräch mit Jakob Schrenk. Und warum Menschen überhaupt Kunst machen? Weil sie zu viel Gehirn haben, lautet die naturwissenschaftliche Erklärung von Ernst Pöppel, Eva Ruhnau und Alexandra von Stosch.

Weitere Beiträge von Hanno Rauterberg, Karl Bruckmaier, Armin Nassehi, Friedrich von Borries, Mara Recklies, Stephan Opitz und Peter Felixberger. Jakob Schrenk interviewte Chris Dercon, Max Hollein, Juan A. Gaitán, Sheikha Hoor Al-Qasimi, Hans Ulrich Obrist und WHW. Mit einer Fotostrecke von Wilfried Petzi, der die Titelfrage allein mit der Kraft seiner Bilder zu beantworten vermag.

Pressekontakt

Dr. Luise Ritter, Sven Murmann Verlagsgesellschaft mbH, Miramar-Haus, Schopenstehl 15, 20095 Hamburg
Tel. 040-398083-24, ritter@murmann-publishers.de, www.kursbuch.online